



Le musée
itinérant de
Germaine

le cent
imaginaire

Notre travail s'inspire du réel pour créer des passerelles vers nos imaginaires. Nous explorons la réalité. Nous collectons des sons, des images, des écrits, des odeurs... Ces matières sensibles nous servent de support pour l'écriture.

Nous créons des oeuvres tout-terrain par nécessité. Notre équipe va à la rencontre du public. Nos mises en scène questionnent le rôle du spectateur et les codes de la représentation.

Le centre imaginaire

CRÉATIONS ITINÉRANTES



Le centre imaginaire est installé à Chabeuil dans la Drôme depuis 2012.

Avec notre première création **le Musée Itinérant de Germaine**, nous ouvrons une porte entre les générations. Face à un manège scénographique, théâtral et sonore chaque spectateur rencontre douze femmes, aux vies (presque) ordinaires.

Autour du musée, un agent de maintenance veille... Il s'agit d'un solo théâtral écrit et interprété par Jean-Baptiste Sugier : **Réparer**

Depuis 2021, nous transmettons notre savoir faire dans la récolte et la mise en scène de récit de vie avec la création de portraits croisés entre deux générations de femme.

Avec le spectacle **Nez à nez**, nous invitons les spectateurs à vivre et à ressentir le pouvoir des odeurs au sein d'une oeuvre immersive.

La grande collection est une conférence théâtrale de deux collectionneurs qui cherchent à capturer le présent.

Bonjour Fantôme sera une déambulation théâtrale autour de la transmission de la mémoire entre les générations dans le contexte de la guerre d'Algérie.

Même pas peur ! sera une invitation à voyager dans l'univers des peurs d'enfants, en naviguant entre amusements et inquiétudes, réalités et imaginaires

Le musée itinérant de Germaine

Le musée itinérant de Germaine est un parcours scénographique et sonore qui nous dévoile les portraits de 12 femmes âgées, aux vies (presque) ordinaires.

Après avoir traversé près d'un siècle, ces femmes ont accepté de nous transmettre leurs vécus.

Nous les avons écouté tout simplement, elles vous parlent de nous, de vous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité.

Ces femmes vous parlent de nous, de vous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité.

Le musée itinérant de Germaine donne aux personnes âgées une place dans l'espace public.

Ce dispositif artistique tout terrain permet de transporter leurs paroles et leurs histoires à l'extérieur de leurs lieux de vie. Souvent réservés au cercle intime, ces témoignages acquièrent alors une résonance sociale étonnante.

Dans un monde où il est de plus en plus difficile de se rencontrer spontanément entre générations, nous avons conçu le musée itinérant de Germaine comme un outil pour une nouvelle forme de transmission orale et sensorielle.

Il s'agit d'une plongée dans l'intimité de ces femmes qui tendent un miroir à notre société, notre identité, notre histoire.

Depuis sa création, le musée a accueilli 18 000 spectateurs dans plus de 60 lieux





Le musée itinérant de Germaine c'est

Une exposition avec 12 histoires de femmes à écouter, voir, toucher
et 24 postes d'écoutes disponible en continu de 2 min jusqu'à 4 heures

Un entresort avec deux guichetiers pour accueillir en alternance le public
4h d'ouverture public/jour

Un spectacle : Réparer
Solo de 30 min, 2 représentations/jour

Des créations collaboratives avec des habitants : Les portraits croisés

Présentations des différents formats

L'entresort

Bienvenue au musée itinérant de Germaine ! En alternance, les deux conservateurs de cette collection d'histoires extraordinaires vous accueillent. Il s'agit d'un entresort à visiter, à écouter, à regarder... Le public est libre de circuler, de partir, de rester, de revenir plus tard.

Réparer

Solo théâtral écrit et interprété par Jean-Baptiste Sugier
Durée 30 min

Autour du musée, un agent de maintenance veille. Il se déplace avec la collection depuis 10 ans pour que ces histoires vivent et arrivent jusqu'à vos oreilles. À force, il en sait plus sur ces femmes que sur sa propre mère. Il va alors se mettre à fouiller dans sa boîte à outils et trouver des mots qui réparent.

L'exposition

Au delà d'un temps fort, l'exposition des portraits peut-être installée sur de longues périodes afin de mener un travail d'action culturelle et de rencontres avec différents publics.

Les portraits croisés

Notre envie est de transmettre notre savoir faire dans le collectage de mémoires et de récits de vie , ainsi que leurs mises en scène dans l'espace public.

Nous proposons à une jeune femme de faire le portrait d'une femme âgée et inversement. Ce regard croisé donne naissance à une réalisation scénographique et sonore collaborative. Les portraits restent ensuite sur le territoire où ils sont nés et voyagent à leur tour, de bon gré.

Toutes ces déclinaisons nous permettent de trouver le format idéal pour construire le projet avec nos partenaires.



« Tout en délicatesse, cette installation s'adresse à tous, des plus jeunes aux plus anciens, hommes et femmes confondus, car ces Germaine, toutes singulières qu'elles soient, sont porteuses d'une humanité où chacun peut se reconnaître »

Floriane Gaber - Journaliste et auteur pour les arts de la rue



Le musée itinérant de Germaine est modulable et autonome et s'adapte à différents espaces halls de théâtre, médiathèques, espaces publics... Nous pouvons l'installer sur plusieurs communes et différents lieux en simultanément.

12 panneaux de 2m (h) pour 1m (L)

24 chaises sont fournies par la compagnie

2 casques par panneau permettent au public d'entendre des histoires.

Formats possibles :

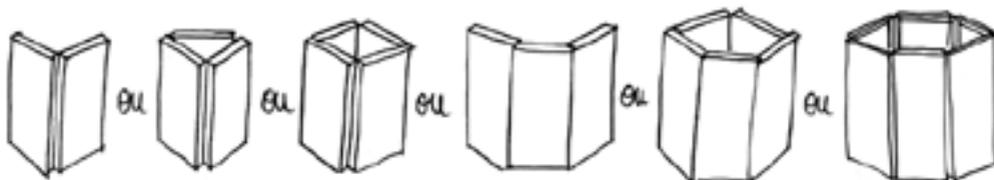
- 1 dodécagone : Minimum 7m d'ouverture et 7m de profondeur
- Deux hexagones côte à côte : Minimum 10m d'ouverture et 5m de profondeur
- 4 triangles côte à côte : Minimum 8m d'ouverture et 8m de profondeur
- Autres aménagements possibles : en fonction des caractéristiques du lieu

Pour l'entresort, un cordage entoure le musée et délimite ainsi l'accès public. Cette corde rejoint de part et d'autre notre guichet d'accueil qui permet de gérer l'attente. Une surface plus importante est nécessaire pour mettre de la distance entre le guichet et les panneaux.

Pour le 13ème portrait, le musée sert de décor au spectacle

Le public est invité à s'asseoir pour écouter le témoignage de son gardien.

Jauge entre 50 et 100.



TECHNIQUE



Portraits Croisés

En Azergue

Extraits disponibles sur :

<https://soundcloud.com/centreimaginaire/sets/portraits-croises-en-azergue-le-centre-imaginaire>

Romans-sur-Isère

Extraits disponibles sur :

<https://soundcloud.com/centreimaginaire/sets/portraits-croises-romans-sur-isere-le-centre-imaginaire>



Musée Itinérant de Germaine

Extraits disponibles sur :

https://soundcloud.com/centreimaginaire/sets/musee-itinerant-de-germaine/s-5JDDb542e0Z?si=63c6d8a11a43489c97c2518453de17f8&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Ces liens sont privés et non destinés à être partagé sur les réseaux



Parcours de création

2015 : Présentation des 3 premiers portraits à Lyon

Janvier 2017 : Vernissage des 12 portraits

Juillet 2017 : Présentation à Chalon du format entresort

Juillet 2019 : Présentation à au festival Villeneuve-en-scène

2021/2022 : Création des portraits croisés

2024 : Création de «Réparer»

Partenaires

Ville de Chabeuil

Valence Romans Agglo

Département de la Drôme

Fondation petits frères des Pauvres

Fondation de France

Fondation PSA

Fondation Créavenir,

Collectif ITEM

Le Plato

Équipe de création

Jean-Baptiste Sugier
Comédien

Christina Firmino
Création sonore

Clémentine Cadoret
Scénographie / peinture

Nicolas Lopez, Florent Hermet, Camille Stimbre
Créations musicales (portraits croisés)

F. Boutonnet, R. Etienne
Photographies (Musée itinérant)

Cé Linette, Angelina
Photographies (portraits croisés)

Louis Cahu
Construction kiosque (entresort)

Ti'nico & Christina Firmino
Conception technique

Amélie Feugnet
Costume (entresort)

Eric Paye
Production, Diffusion

Camille Charleux
Administration de tournée

Le centre imaginaire

CRÉATIONS ITINÉRANTES



centreimaginaire.com

Contact artistique

Jean-Baptiste Sugier

+336 81 40 40 20

centre.imaginaire@gmail.com

Chargé de production & tournée

Eric Paye

+336 01 75 78 93

tour.centreimaginaire@gmail.com