

Le musée itinérant de Germaine & Réparer

Fiche technique

Contact technique

Jean-Baptiste Sugier – centre.imaginaire@gmail.com – 06 81 40 40 20

Le musée itinérant de Germaine est modulable et autonome et s'adapte à différents espaces : Halls de théâtre, médiathèques, salles des fêtes, espaces publics...

Public : Tout public et enfants accompagnés

Jauge : Jusqu'à 24 places/spectateurs en continu - suivant les durées des visites 60 à 100 visites possibles par heure d'ouverture.

Durée : 4 heures d'ouverture en festival + 2 représentations de Réparer (30 min) par jour.

En cas d'exposition longue durée, les horaires d'ouverture et d'accueil sont définis par vos soins.

Équipe en tournée : 2 à 4 personnes (2 en régie / guichet d'accueil + 1 comédien + 1 chargé de diffusion)

Type d'espace : Privilégier des endroits calmes pour une bonne écoute et ombragés pour les implantations en extérieur.

A fournir : 1PC 16A (arrivée classique 220/240V)

Si implantation en extérieur prévoir : 15 lests de 5 kg pour notre tour de corde (si espace herbeux nous disposons de petites pinces pour remplacer les lests) + 8 pinces ou lests de 100 kg pour haubaner nos barnums (possibilité d'haubanage sur mobiliers urbains ou arbres à étudier)

Son & lumière : La compagnie vient avec une petite enceinte domestique, si la jauge attendue est supérieure à 50 personnes, il faudra prévoir une enceinte autonome adaptée, fonctionnant sur batterie, avec un protocole Bluetooth. Si nocturne, besoin de 2 lumières blanches type quartz sur platine.

Assises : A échanger selon le type d'implantation. Nous avons à disposition et en location un gradin - format palc 3 rangs.

Loges : Prévoir une loge sécurisée avec cintres, boissons, fruit sec, miroir, siège et table et sanitaire.

Arrivé de la compagnie : En général à J-1 en fonction de la distance et de l'heure de jeu.

Aide au chargement, déchargement, au montage et au démontage :

2 personnes (Les mêmes au montage et au démontage idéalement)

Déchargement et Montage : J-1 ou jour J en fonction des transports et horaire d'ouverture public.

Durée : 5h en rue / 4h en intérieur

Démontage et chargement : à l'issue des représentations - durée 3h en rue / 2h en intérieur

Parking : prévoir le stationnement sécurisé pour un utilitaire et une remorque

Convoi (Camion 12m3 avec Remorque h 1700, L 1550, l 3000)

Description détaillée du musée, de l'entresort, du spectacle

1- Le musée itinérant de Germaine

12 panneaux de 2m (h) pour 1m (L)

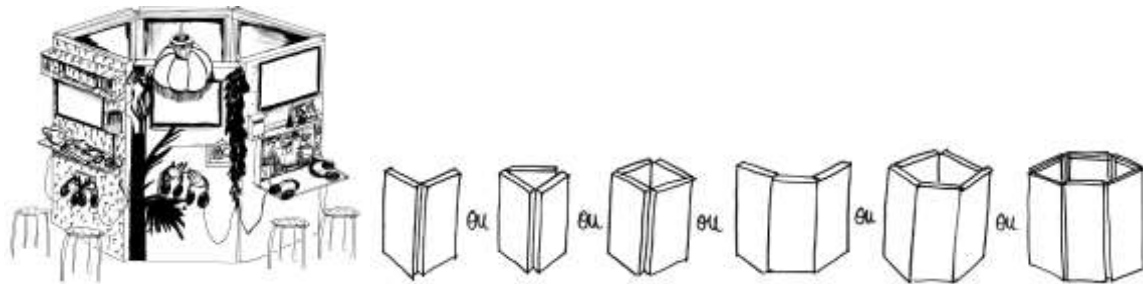
24 tabourets sont fournis par la compagnie et permettent au public de s'asseoir, devant chaque panneau

2 casques par panneau permettent au public d'entendre des histoires.

Les formats possibles de l'installation sans le spectacle Réparer sont multiples.

Voir les exemples suivants en comptant 1,5m d'espace de circulation tout autour de l'installation :

- 1 dodécagone : Minimum 7m d'ouverture et 7m de profondeur
- Deux hexagones côte à côte : Minimum 10m d'ouverture et 5m de profondeur
- 4 triangles côte à côte : Minimum 8m d'ouverture et 8m de profondeur
- Autres aménagements possibles : en fonction des caractéristiques du lieu (Montage en V, Montage en carré...)
- Hauteur : 2,5m (nous consulter)



2- L'entresort

En extérieur, l'ensemble du musée est entouré par un cordage qui passe dans 15 poteaux de tour (fourni par la compagnie) et délimite ainsi l'accès public. Cette corde rejoint de part et d'autre notre guichet d'accueil qui accueille et gère les entrées et sorties publics. Pour l'extérieur, soit l'organisateur fournit un espace abrité et sécurisé aux dimensions requises (Préau, chapiteau, tente, etc...) ou la compagnie peut fournir 2 barnums 4m*4m (M2). Les barnums n'étant pas esthétiques, suivant la météo, une organisation est convenue avec l'équipe organisatrice pour enlever les barnums pendant l'accueil public et les installer rapidement en cas de pluie.

Durée : 4h d'ouverture public avec deux guichetiers qui accueillent le public en alternance.
(Fractionnable en deux séances de 2h)

Il est possible de faire l'entresort en intérieur et donc d'éviter la mise en place du tour de corde et surtout des barnums. Dans ce cas nous avons juste le guichet d'accueil à prévoir en plus du musée itinérant de Germaine (hauteur 3,5 m).

3- Le spectacle « Réparer »

Le musée sert de décor au spectacle. Il est donc installé de la manière suivante :
Deux hexagones avec un entraxe de 5 mètres. **Voir plan d'implantation.**

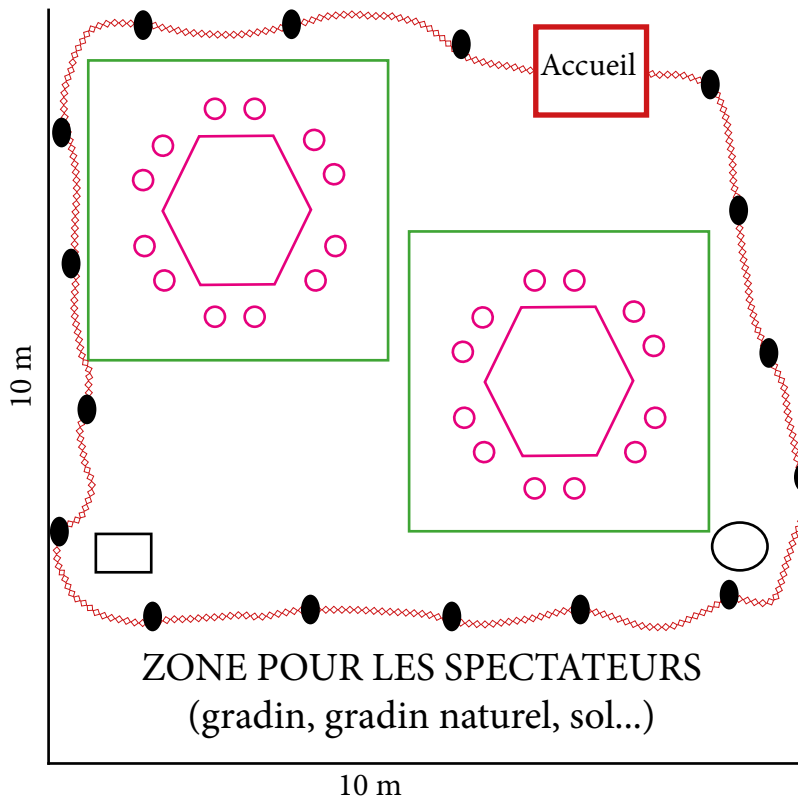
Nous simulons une panne. Le public est invité à sortir de l'espace du musée par le côté opposé par lequel il est rentré. En rue nous abaissons notre tour de corde et nous installons le public sur un espace au sol ou gradin selon nos échanges.









Ce solo théâtral dure 30 min, nous jouons 2 représentations/jours
Jauge : à déterminer en fonction de l'espace disponible

Le musée itinérant de Germaine

Plan d'implantation type - Rue (avec «Réparer»)

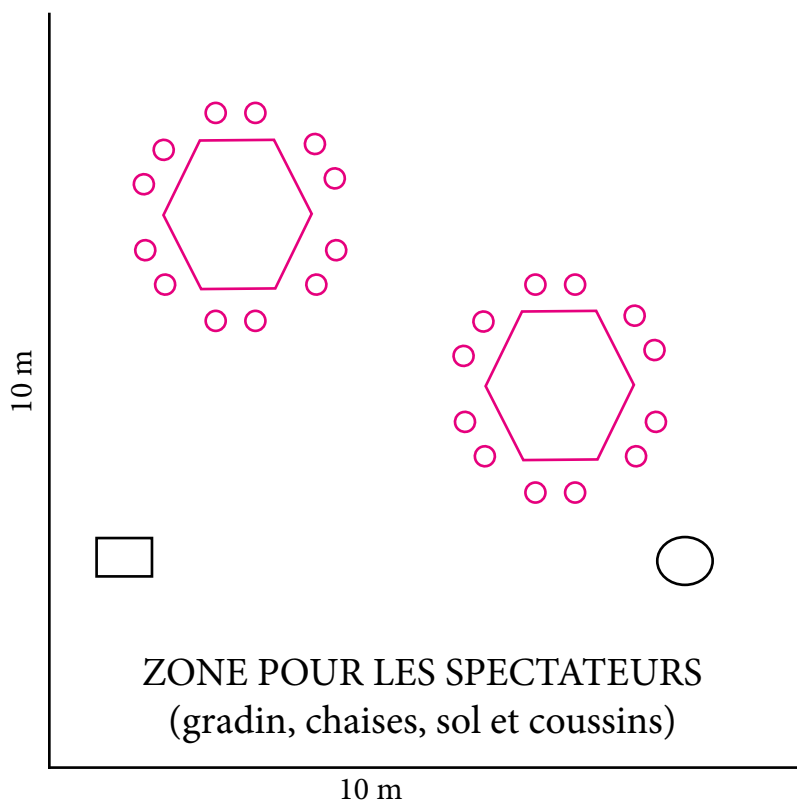
10m*10m minimum











-  Barnum 4m*4m
-  Hexagones *2
-  Tabouret (*24)
-  Tour de cordes
-  Poteau de tour
-  Eléments de scénario
-  Porte carte postale
-  Chaise

Le musée itinérant de Germaine

Plan d'implantation type - Salle (avec «Réparer»)



-  Barnum 4m*4m
-  Hexagones *2
-  Tabouret (*24)
-  Tour de cordes
-  Poteau de tour
-  Eléments de scénario
-  Porte carte postale
-  Chaise